Муниципальное автономное образовательное учреждение Абанская средняя общеобразовательная школа №3

Проектно-практическая работа

«Сова - ключница»

Выполнила:

Васильева Татьяна

ученица 7 «А» класса Абанской СОШ №3

Руководитель: Данькова Л.Н

 учитель технологии

п. Абан

2018 год

**Содержание**

1. Актуальность. Обоснование проблемы
2. Информация по теме проекта
3. Выявление основных параметров и ограничений
4. Анализ возможных идей
5. Выбор технологии изготовления изделия.
6. Конструкторская часть
7. Экономическая и экологическая оценка будущего и готового изделия
8. Инструменты и материалы
9. Правила безопасности во время работы
10. Описание изготовления изделия
11. Описание окончательного варианта изделия
12. Эстетическая оценка.
13. Заключение. Самооценка
14. Реклама
15. Источники информации
16. **Обоснование проблемы**:

 Сделать ключницу для дома я решила потому, что у нас была большая проблема: ключи вечно терялись, находились в разных местах. Когда торопишься, приходилось тратить много времени что бы их найти и ключи от квартиры, от гаража, от подвала лежали в разных местах. И чтобы навести в этом порядок, я решила изготовить красивую, а главное полезную вещь ключницу по силуэту – совы.

На ключнице есть элементы художественного выпиливания лобзиком. Художественное выпиливание развивает художественный вкус, точность и аккуратность, прививает трудовые навыки при обработке фанеры. Мне в этом деле помогли мальчики на уроке технологии. Сказочные возможности простого листа фанеры, помогут увидеть в ней красоту будущего изделия, почувствовать тепло дерева – материала веками вдохновлявшего мастеров.

**Актуальность** проекта заключается в том, что ключница это вещь, которая имеет практическое применение и играет роль в эстетическом оформлении помещения.

**Цель проекта*:*** сделать своими руками сову – ключницу

**Задачи:**

1. Найти вариант будущего изделия.
2. Составить технологическую карту изготовления будущего изделия.
3. Купить и найти материалы и инструменты.
4. Оформить проект.
5. **Информация по теме проекта**

 В доме боярина 16-17 вв. Ключник – главный распорядитель, иногда значивший у господина больше, чем жена и родня, жившая во дворе, он заведовал клетями и всеми строениями, держал ключи, словом ведал все домоуправление. Ключники также имели в своем распоряжении столовые припасы, напитки и прислугу. Потом их профессия устарела, так как дома стали заменять квартирами, в которых нет кладовок и клетей. Так же в ходе революций поменялся строй жизни и структура государства, что привело к отмене рабства, то есть исчезновению слуг вообще и ключников в частности. Их заменили на ключницу, которые используют в прихожих для удобства.

 Ключницы – это такие небольшие шкафчики, с дверцей или без, в котором предусмотрены крючочки, на которые и вешаются ключи. Они могут выглядеть как интерьерные панно или коллажи и очень украшают прихожую.

1. **Выявление основных параметров и ограничений требований к изделию.**
* Изделие должно быть выполнено аккуратно.
* Изделие должно быть удобным в пользовании.
* Изделие должно быть оригинальным.
* Изделие должно быть прочным.

Проектируя объект, следует разработать эскиз. Я буду выполнять свою работу, соблюдая технику безопасности при работе с фанерой и ножницами.

1. **Анализ возможных идей:**

Прежде чем создавать свою сову-ключницу я ознакомилась со всевозможными идеями и вариантами

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾Ð²Ð° ÐºÐ»ÑÑÐ½Ð¸ÑÐ° Ð¸Ð· Ð´ÐµÑÐµÐ²Ð°Рисунок  | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾Ð²Ð° ÐºÐ»ÑÑÐ½Ð¸ÑÐ° Ð¸Ð· Ð´ÐµÑÐµÐ²Ð°Рисунок  | ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ¾Ð²Ð° ÐºÐ»ÑÑÐ½Ð¸ÑÐ° Ð¸Ð· Ð´ÐµÑÐµÐ²Ð°Рисунок  |

Мне нравятся все варианты ключниц. Но я остановилась на варианте №3, так как он легче в изготовлении и соответствует стилистике помещения, где будет висеть.

1. й вариант для меня очень сложный- это художественное вырезание по дереву, им не владею, во втором варианте очень много деталей, где нужно выпиливать лобзиком.
2. **Выбор технологии изготовления изделия**

Изделие будет выполнено в технике контурного выпиливания по слоеной фанере. Декорировано бумажными салфетками, для фактуры перьев, детали внешнего вида совы показаны путем приклеивания веревки- бечевы и тонкого каната. Добавлена искусственная кожа и фурнитура (стразы и декоративные пуговицы). Прикручены крючки – подвесы.

1. **Конструкторская часть ( См пункт № 10)**
2. **Экономическая и экологическая оценка будущего и готового изделия**

Предварительно я провела экономический расчет. Из таблицы видно, что на изготовление совы-ключницы мне надо потратиться на 294 рубля. Надо учесть, что материалы использовались не на 100%: Так как в основном у меня уже были все материалы для изготовления совы-ключницы, мне не пришлось делать большие расходы. В итоге мое изделие мне обошлось в 133 рубля.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование материала | Условная цена за единицу измерения, руб. | Расход материала на изделие | Затраты на материал будущего изделия | Затраты на материал готового изделия |
| Веревка бечёвка | 40 руб\*50 м | 2 метра | 2 руб | 2 |
| декоративные пуговицы  | 7 шт \*3 руб | 7 шт | 21руб | 21 |
| стразы | 10 руб\*2 | 2 | 20 руб | 20 |
| Кусок кожи | 100 руб \*1 м  | 4 см | 40 руб | имелся |
| Крючки | 30 руб\*3 | 3 шт. | 90 руб. | 90 |
| Кусок фанеры | 350 руб- 1 лист 150\*150 | 40\*40 см | 40 руб | имелся |
| Бумажные салфетки | 10 руб\* 1 пачка | 5 шт | 1 руб | имелись |
| Краска аэрозоль ( бронза) | 140 руб\*1 | 0,5 балона | 70 руб | имелась |
| Клей для потолочной плитки | 80 руб\*1 ( 0,5л) | 50мл | 10 руб | имелся |
| Итого: | **294 руб.** | **133 рубля** |

**Экологическое обоснование**

При изготовлении моего проекта не происходило загрязнения окружающей среды. При выпиливании лобзиком осталось немного мелких опилок, а вот при работе с клеем присутствовал неприятный химический запах, но это допустимо.

**8. Выбор инструментов, материалов, оборудования**

Оборудование: лобзик, ножницы;

Инструменты и материалы: клей, фанера, бечева, кусочек кожи, стразы, декоративные пуговицы, бусинки.

1. **Правила безопасной работы**

Я буду выполнять свою работу соблюдая технику безопасности при

работе с ножницами и электрическим лобзиком.

1. **Описание изготовления изделия**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. На обоях нарисовала эскиз будущего изделия и вырезала его 50\* 40 см
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI05.056\IMG_5330.JPG |
| 1. Перевела сову с шаблона на фанеру
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI57.056\IMG_5332.JPG |
| 1. Отнесла фанеру с контуром совы в мастерскую по обработке древесины, где мальчики выпилили контур электролобзиком
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI35.760\IMG_5335.JPG |
| 1. Обклеила сову салфеткой, чтобы показать фактуру перьев, получилась шершавая поверхность
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI05.760\IMG_5341.JPG |
| 1. После того как клей высох, я начала приклеивать бечёвку по контуру разделяя детали туловища, как на выбранном варианте.
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI88.760\IMG_5347.JPG |
| 1. Окрашиваем работу зеленой гуашью, а затем распыляем аэрозолью( бронзового цвета), чтобы был равномерный цвет, а так же чтобы всё крепко держалось.
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI45.760\IMG_5351.JPG |
| 1. Это глаза совы. Два кожаных круга по 3 см в диаметре и два бесцветных стразика. Все приклеиваем клеем.
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI49.760\IMG_5352.JPG |
| 1. 3 крючка прикрутила шурупами с помощью отвертки на поверхности совы. Крючки расположила в местах: нос и крылья.
 | C:\WINDOWS\Temp\Rar$DI19.464\IMG_5353.JPGC:\Users\Лариса\Desktop\Сова проект\IMG_5339.JPG |
| 1. Украсила декоративными пуговицами и бусинками.
 |  |

11. Когда мое изделие было готово, с изнаночной стороны прикрутила шуруп для крепления к стене.

**12.Эстетическая оценка**

Готовое изделие отвечает следующим требованиям:

1. Цветовое сочетание материалов гармонично с интерьером прихожей.

2. Все элементы композиции выполнены ровно и аккуратно, в соответствии с технологией.

3. Работа оформлена в законченное изделие.

4. В целом изделие производит благоприятное впечатление.

**13.Заключение. Самооценка**

В процессе изучения, исследования и выполнения творческой проектной работы я пришла к следующим **выводам**:

1. научилась анализировать литературу по теме;

2. освоила технику декупаж.

3. закрепила навыки работы с мелкими деталями и фигурным приклеиванием верёвки.

4. производила необходимые экономические расчеты;

5. изготовила не очень дорогое изделие

**14 .Реклама**

 **Свое изделие рекламирую в стихах:**

Если ключ потерян вдруг
Обратись ко мне ты, друг.
Ключ всегда на месте будет
С совой радость в дом прибудет!
**15. Источники информации**

## <https://postila.ru/id3217150/949996-sovyi_klyuchnitsyi>

## <https://ratatum.com/kljuchnica-nastennaja-originalnye-idei-dizajna/>